

L-deslign

Projects, ideas, news | Progetti, idee, novità



Laplitec[®]
Prestigious Italian Surface

news **Novità** VET

2018 - 2019 VELVET



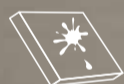
INDOOR AND OUTDOOR
UV STABLE - NO FADING
INSENSIBILE AI RAGGI UV
NON SBIADISCE



HIGH RESISTANCE
AGAINST SCRATCHES
ALTAMENTE RESISTENTE
AI GRAFFI



ACID AND
ALKALI RESISTANT
RESISTENTE AD
ACIDI ED ALCALI



NON-POROUS
AND STAIN RESISTANT
NON POROSO E RESISTENTE
ALLE MACCHIE



ANTIBACTERIAL
ANTIBATTERICO



RESISTANT TO HIGH
TEMPERATURES
RESISTENTE ALLE
ALTE TEMPERATURE



100% NATURAL
100% NATURALE



CASABLANCA



BROOKLYN



BERLIN



LONDON

WE GAVE VELVET A NEW DIMENSION.

Velvet, a brushed surface with a delicate look and feel, just like the fabric it's named after. Available in 4 nuances, it can be applied on floorings, on internal and external claddings and on kitchen tops and it preserves the typical features of Lapitec®: easy to clean, anti-scratch, anti-slip, resistant to low and extremely high temperatures, saline atmospheres and UV radiation.

ABBIAMO DATO UNA NUOVA CONSISTENZA AL VELLUTO.

Velvet, una superficie spazzolata dal feeling delicato, come il velluto. Disponibile in 4 nuances, è indicata per le pavimentazioni, per i rivestimenti interni e i top cucina. Mantiene le caratteristiche tipiche del Lapitec®: è facilmente pulibile, anti graffiti, antiscivolo, resistente alle basse e alle altissime temperature, all'atmosfera salina e ai raggi UV.

Forms and volumes

Forme e volumi

— THE COMPOSITIONAL POTENTIAL OF SINTERED STONE

One of the most famous quotations by Ettore Sottsass underlines a basic difference between art and architecture. "Architecture is a physical and sensory experience because you can enter it."

This is the reason that makes the choice of materials a key factor in making this experience to be remembered. And this is what the cladding of the Casa B is: a perception that takes our visual and tactile senses to a higher level hence allowing to further examine the volumes and forms that emerge in each detail. The potential of Lapitec® is fully expressed.

— LE POTENZIALITÀ COMPOSITIVE DELLA PIETRA SINTERIZZATA

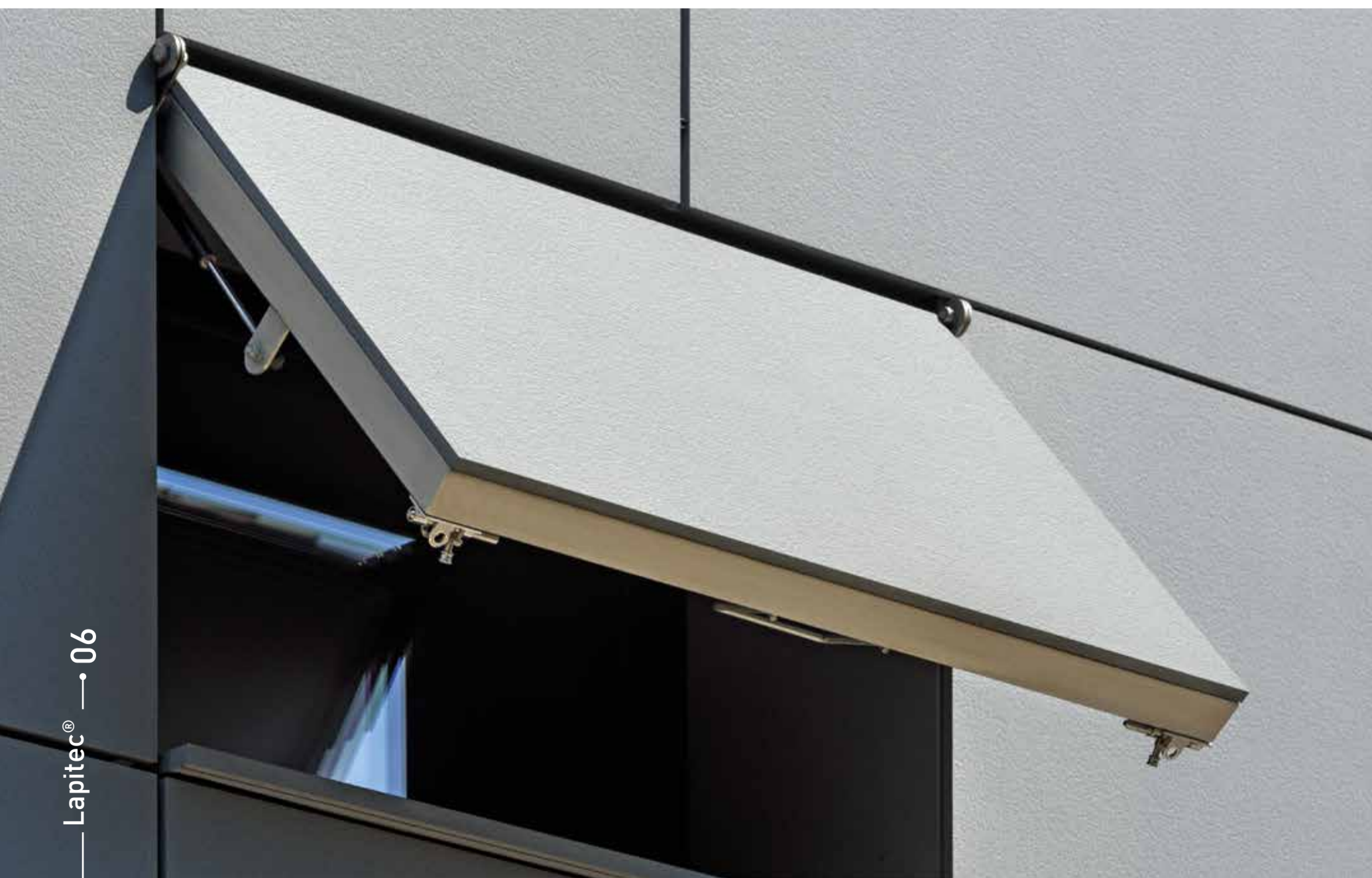
Una delle più celebri considerazioni di Ettore Sottsass ha evidenziato una differenza fondamentale tra l'arte e l'architettura. "L'architettura è un'esperienza fisica e sensoriale perché ci si va dentro."

Ecco allora che la scelta di un materiale assume un'importanza determinante nel rendere quell'esperienza un momento da ricordare. Il rivestimento della casa B è questo: un dialogo che i nostri sensi avviano alla vista e al contatto con la superficie; un dialogo che prosegue nella lettura dei volumi e delle forme trovando armonia in ogni dettaglio. Un progetto dove le possibilità compositive del Lapitec® trovano completa espressione.

Grigio piombo, Vesuvio

Product for **living**

Un materiale
da **vivere**



— **Project:**
Casa B.

Location:
Treviso (Italy)

Completion date:
July 2015

Material used:
Grigio Piombo, Vesuvio

Application:
Ventilated facade

Architect:
Studio B+B Associati

— **Progetto:**
Casa B.

Località:
Treviso (Italia)

Data di completamento:
Luglio 2015

Materiale utilizzato:
Grigio Piombo, Vesuvio

Applicazione:
Facciata ventilata

Architetto:
Studio B+B Associati



Modernity based on solid foundations

La modernità poggia su
solide basi

— SINTERED STONE PILLARS

Right from the beginning of civilization, stone was chosen as the material par excellence.

Claddings, floorings, columns, friezes and statues have embellished buildings of all eras, embodying different styles. In Bratislava, the base of an office building upholds this privileged relationship, where the light forms of the upper floors flow from the solid stone pillars.

Lapitec® enhances the building's most representative part: solid, robust and elegant... Just like stone.

— PILASTRI IN PIETRA SINTERIZZATA

Fin dai tempi delle prime civiltà, la pietra è stata eletta "materiale per eccellenza".

Rivestimenti, pavimenti, colonne, fregi e statue hanno abbellito le costruzioni di tutte le epoche incarnando stili diversi. Un modus operandi che viene ribadito anche in epoca moderna grazie alla pietra sinterizzata. A Bratislava il basamento di un edificio per uffici riconferma questo rapporto privilegiato, dove la leggerezza delle forme dei piani superiori muove dai solidi pilastri in pietra.

Lapitec® valorizza la parte più rappresentativa dell'edificio: solido, resistente, elegante... come la pietra.

Casablanca, Wilson



— **Project:**
Panorama Business II

Location:
Bratislava (Slovakia)

Completion date:
August 2017

Material used:
Casablanca, Urban

Application:
Ventilated facade

Architect:
Studio GFI

— **Progetto:**
Panorama Business II

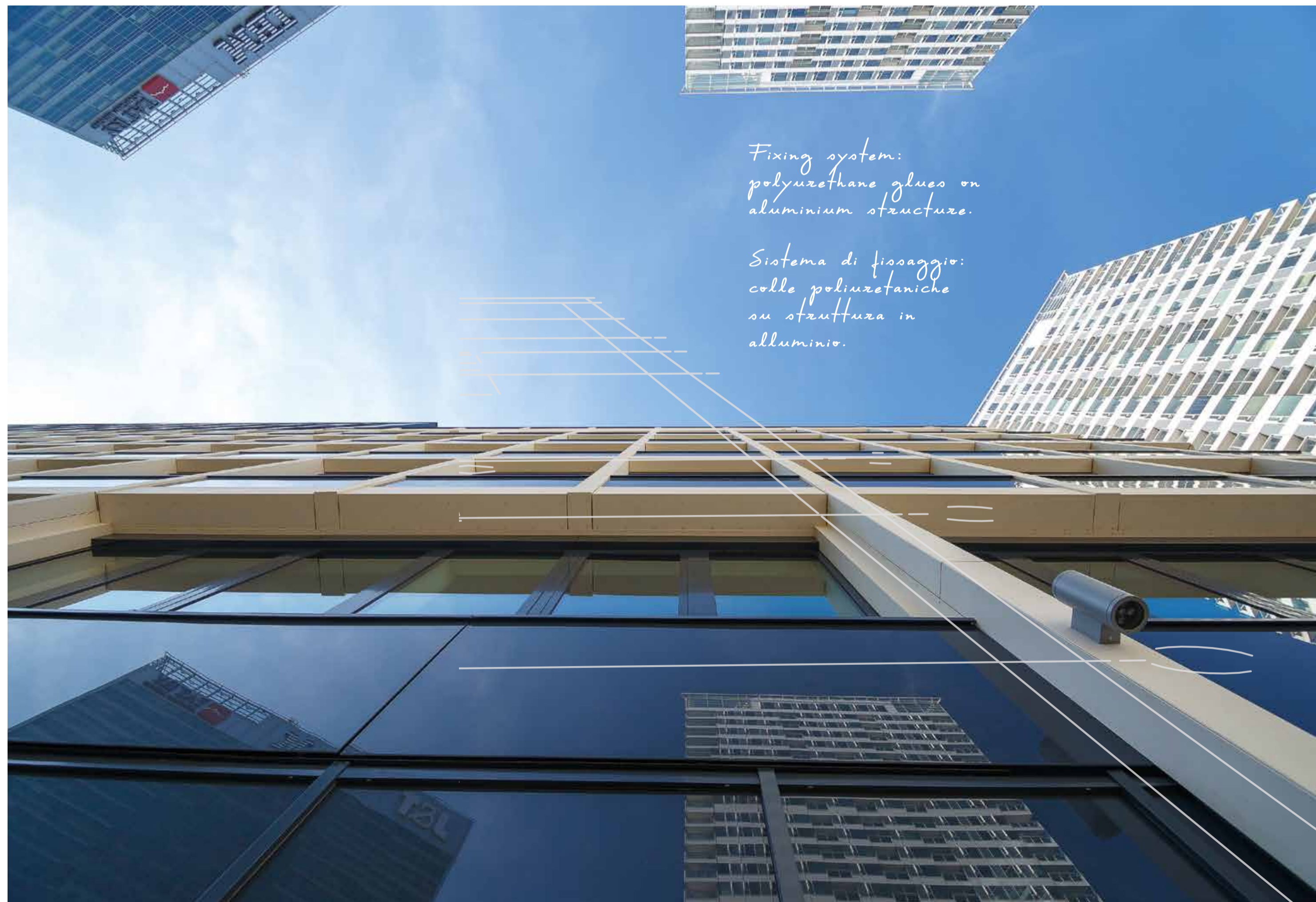
Località:
Bratislava (Slovacchia)

Data di completamento:
Agosto 2017

Materiale utilizzato:
Casablanca, Urban

Applicazione:
Facciata ventilata

Architetto:
Studio GFI



*Fixing system:
polyurethane glues on
aluminium structure.*

*Sistema di fissaggio:
colle poliuretaniche
su struttura in
alluminio.*

Simplicity, light and geometry

Essenzialità, luce
e **geometria**



— THE SECRET COLOURS OF MILAN

Simple geometries and clean lines for this concept kitchen created by Architect Marco Piva, on show at the Secret Colours of Milan exposition during the Milano Design Week 2018. Wood and Lapitec® in two modules masterfully combined by the Archistar using the London nuance of the unique new Velvet finish, with merges with Artico in Dune finish: the result is a perfect combination of counter and cooktop, a mark of contemporary luxury.

Geometrical compositions are repeated in the wall behind the kitchen isle to create a homogenous environment in form and colour.

— I COLORI SEGRETI DI MILANO

Geometrie semplici e linee pulite per questa cucina concept realizzata dall'Architetto Marco Piva ed esposta alla mostra The Secret Colors of Milan durante la Milano Design Week 2018. Legno e Lapitec® in due moduli uniti sapientemente dall'Archistar, con l'esclusiva nuova finitura Velvet, nella nuance London, che va a fondersi con l'Artico nella finitura Dune: il risultato è una perfetta continuità tra gli spazi di lavoro e di cottura, nel segno del lusso contemporaneo.

Composizioni di geometrie si ripetono nella parete dietro l'isola cucina creando un ambiente omogeneo nella forma e nel colore.

London, Velvet



— Project:

Concept kitchen by Marco Piva

Location:

Milan, Fuorisalone 2018 (Italy)

Completion date:

April 2018

Material used:

London, Velvet; Artico, Dune

Application:

Kitchen isle and internal claddings

Designer:

Marco Piva

— Progetto:

Cucina concept by Marco Piva

Località:

Milano, Fuorisalone 2018 (Italia)

Data di completamento:

Aprile 2018

Materiale utilizzato:

London, Velvet; Artico, Dune

Applicazione:

Isola cucina e rivestimenti interni

Designer:

Marco Piva

A historical hotel's rebirth with Lapitec®

Un hotel storico rinasce con il Lapitec®

— SEVERAL TYPES OF APPLICATION IN A SINGLE PROJECT

After a dramatic fire, a modern and inventive intervention including architectural renovation and interior design using Lapitec® for cladding and flooring restored the beauty of this historical building that overlooks one of the largest and most scenic squares in Italy.

Il Lapitec® was chosen in Moca colour with Satin finish also for the bathroom tops, the room desktops and the worktops behind the bar counter.

— DIVERSI TIPI DI APPLICAZIONE IN UN UNICO PROGETTO

Dopo un drammatico incendio, con un intervento di ristrutturazione architettonica e di interior design originale e contemporaneo, i rivestimenti e pavimenti in Lapitec® hanno dato rinnovata bellezza a questa struttura storica, affacciata su una delle più scenografiche e grandi piazze d'Italia.

Il Lapitec® è stato scelto nel colore Moca, finitura Satin, anche per i top dei bagni, delle scrivanie nelle camere e per i piani di lavoro nel retro del bancone bar.

Fitting LED lights within a groove expresses the most technological potential of sintered stone.

L'inserimento di luci a led all'interno di una gola esprime le potenzialità più tecnologiche della pietra sinterizzata.

Moca, Satin, Lithos & Fossil



— **Project:**

Hotel Roma

Location:

Castelfranco Veneto (Treviso, Italy)

Completion date:

February 2017

Material used:

Moca, Lithos, Satin and Fossil

Application:

Internal claddings, flooring

Architect:

AD Studio

— **Progetto:**

Hotel Roma

Località:

Castelfranco Veneto (Treviso, Italia)

Data di completamento:

Febbraio 2017

Materiale utilizzato:

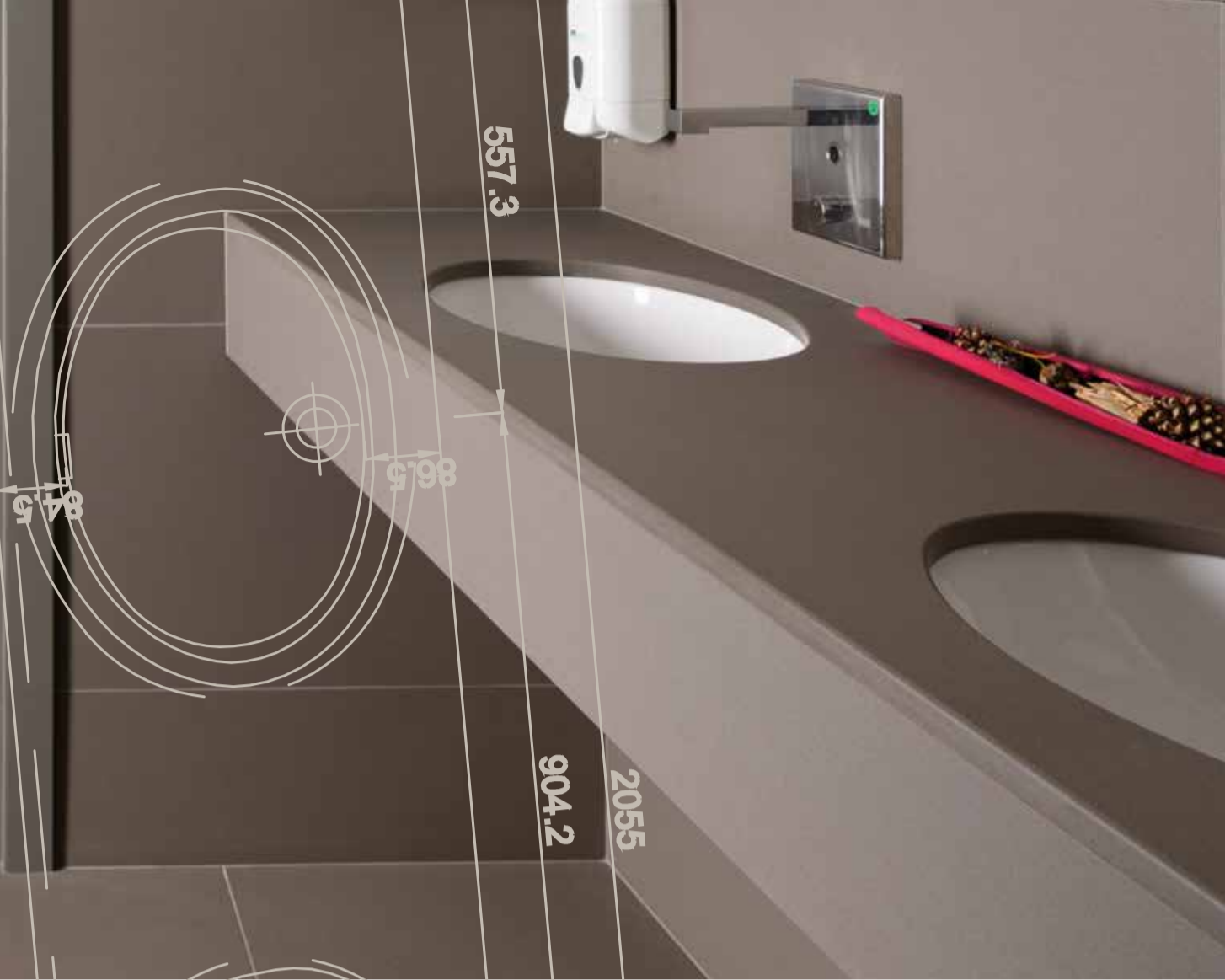
Moca, Lithos, Satin e Fossil

Applicazione:

Rivestimenti interni, pavimentazione

Architetto:

AD Studio



The Moca Lapitec® in Lithos finish bar top joins wood to mix design with nature. The same pattern is repeated on the floor, therefore maintaining the dark tones that are the fil rouge of the whole project.

Il piano bar in Lapitec® Moca in finitura Lithos si unisce al legno, mescolando design e naturalezza. Lo stesso è ripreso nel pavimento mantenendo così i toni scuri che fanno da fil rouge nell'intero progetto.

Eco-sustainability and functionality: Lapitec[®], glass and aluminium

**Ecosostenibilità e funzionalità:
Lapitec[®], vetro e alluminio**

—→ THREE MATERIALS FOR A ROBUST AND TRANSPARENT ARCHITECTURE

The natural and technological properties of Lapitec[®] Eurovetro Recycling, make it the cornerstone material in this green project for the new Eurovetro Recycling headquarters. Architect Francesco Renoldi brought Lapitec[®] alongside those same materials that Eurovetro - a leading company in the segment of glass waste recovery and recycling - uses in its production process. Nero Antracite was used to clad the whole base of the building, creating a graceful contrast with the glazed surfaces and the facade's aluminium panels.

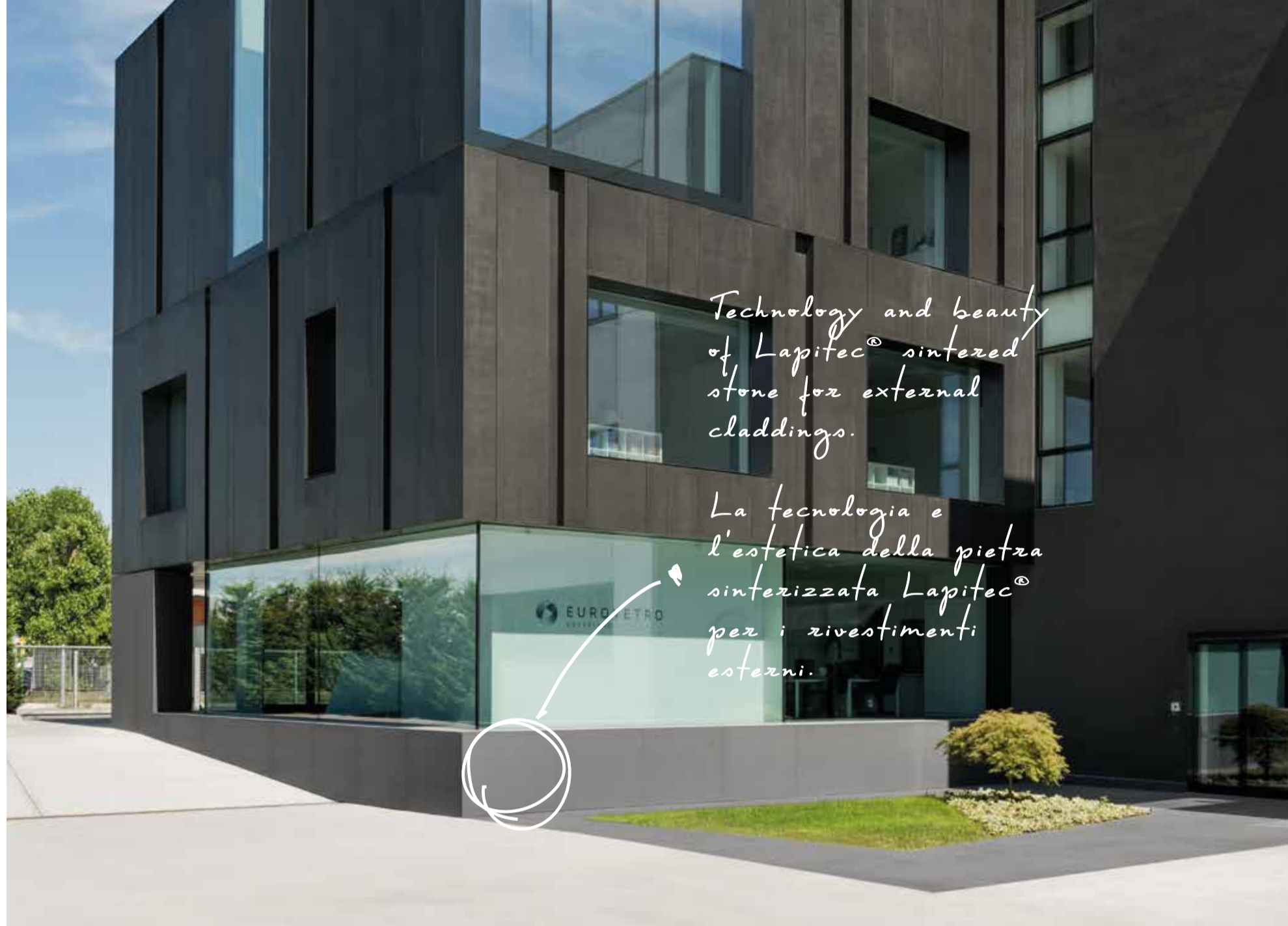
—→ TRE MATERIALI PER UN'ARCHITETTURA SOLIDA E TRASPARENTE

Le proprietà naturali e tecnologiche hanno eletto il Lapitec[®] materiale cardine di questo progetto green per la nuova sede di Eurovetro Recycling.

L'Architetto Francesco Renoldi ha accostato il Lapitec[®] a quegli stessi materiali che caratterizzano il processo produttivo di Eurovetro, azienda leader nel settore del recupero e riciclo di rifiuti in vetro. Il Nero Antracite è stato utilizzato per il rivestimento dell'intero basamento dell'edificio creando un contrasto armonioso con le vetrate e i pannelli di facciata in alluminio.



Nero Antracite, Arena



— **Project:**
Headquarters Eurovetro Recycling

Location:
Origgio (Varese, Italy)

Completion date:
December 2017

Material used:
Nero Antracite, Arena

Application:
Facade cladding, flooring

Architect:
Francesco Renoldi

— **Progetto:**
Headquarters Eurovetro Recycling

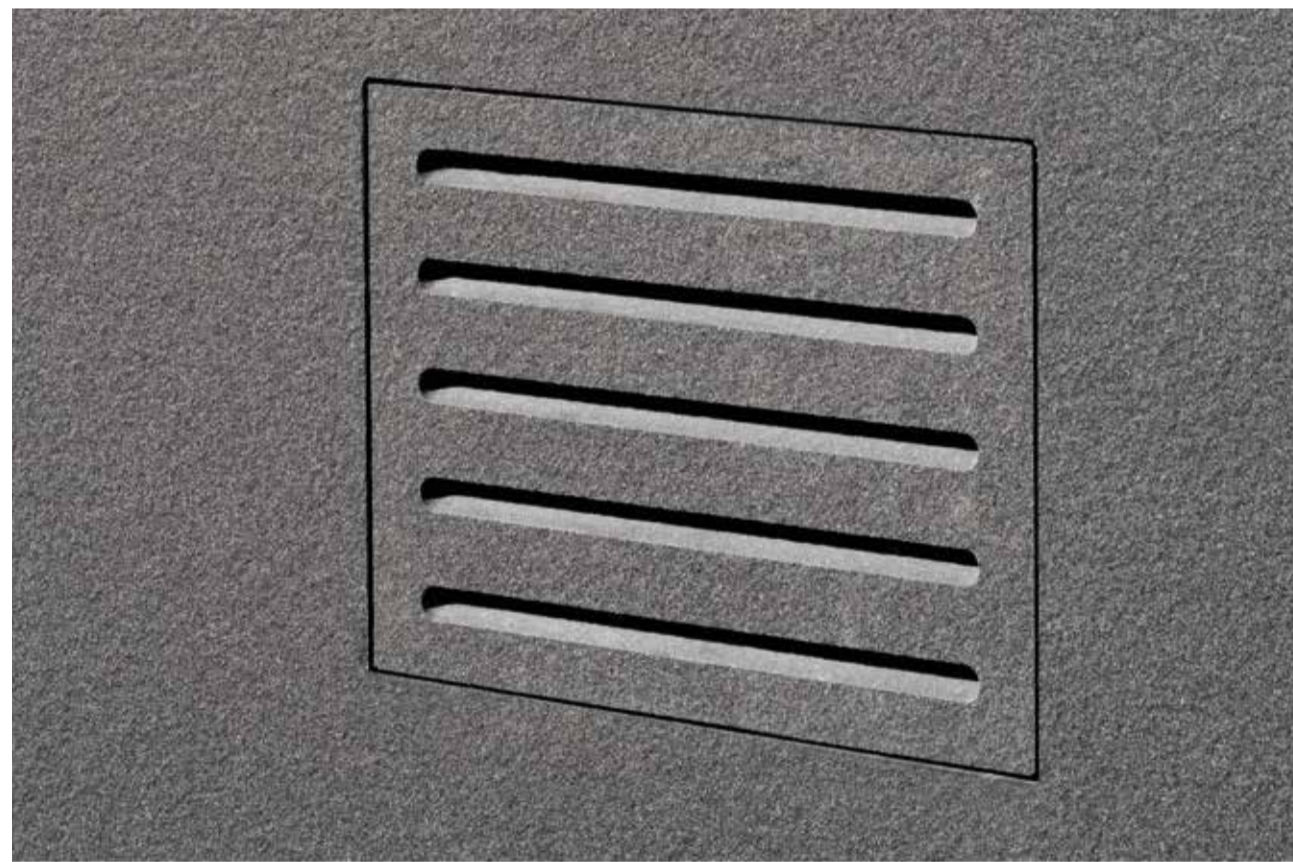
Località:
Origgio (Varese, Italia)

Data di completamento:
Dicembre 2017

Materiale utilizzato:
Nero Antracite, Arena

Applicazione:
Rivestimento esterno, Pavimentazione

Architetto:
Francesco Renoldi



NATURAL MATERIALITY

NATURALE MATERICITÀ

— THE PERFECT BALANCE BETWEEN OAK WOOD AND LAPITEC®

For this project, the Architect Mezzina selected sintered stone in the Vesuvio finish: a finely wrinkled surface which is extremely pleasant to the touch. The warm Ebano nuance recalls the tones of the wood grains and gracefully matches the Corten handles. The materiality of sintered stone is a perfect fit for wood, the natural material par excellence, creating a clean and balanced aesthetic effect.

— L'EQUILIBRIO PERFETTO FRA IL LEGNO DI QUERCIA E IL LAPITEC®

Per questo progetto, l'Architetto Mezzina ha scelto la pietra sinterizzata nella finitura Vesuvio: una superficie finemente rugosa, con un effetto estremamente piacevole al tatto. La nuance calda Ebano riprende le tonalità delle venature del legno e si coordina armoniosamente con le maniglie in corten. La matericità della pietra sinterizzata si sposa perfettamente con il legno, materiale naturale per eccellenza, creando un effetto estetico pulito ed equilibrato.

— Project:

Private kitchen

Location:

Penne (Pescara, Italy)

Completion date:

January 2018

Material used:

Ebano, Vesuvio

Application:

Kitchen top

Designer:

Michele Mezzina

— Progetto:

Cucina privata

Località:

Penne (Pescara, Italia)

Data di completamento:

Gennaio 2018

Materiale utilizzato:

Ebano, Vesuvio

Applicazione:

Piano cucina

Designer:

Michele Mezzina

Avant-garde well-being. Nature in the city.

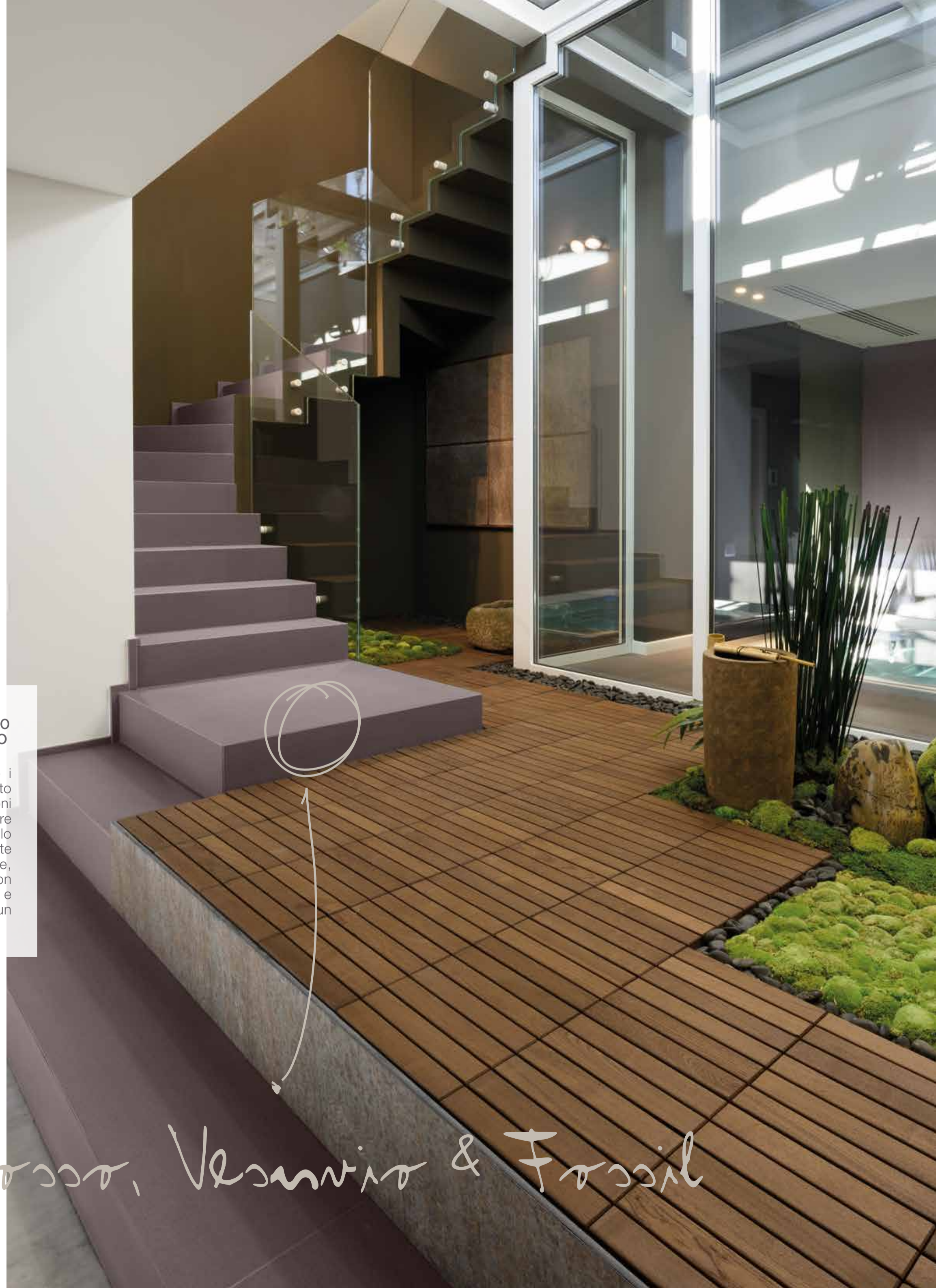
Benessere all'avanguardia.
Natura in città.

— LAPITEC® FOR A SPA IN A VILLA CLOSE TO LAKE ISEO.

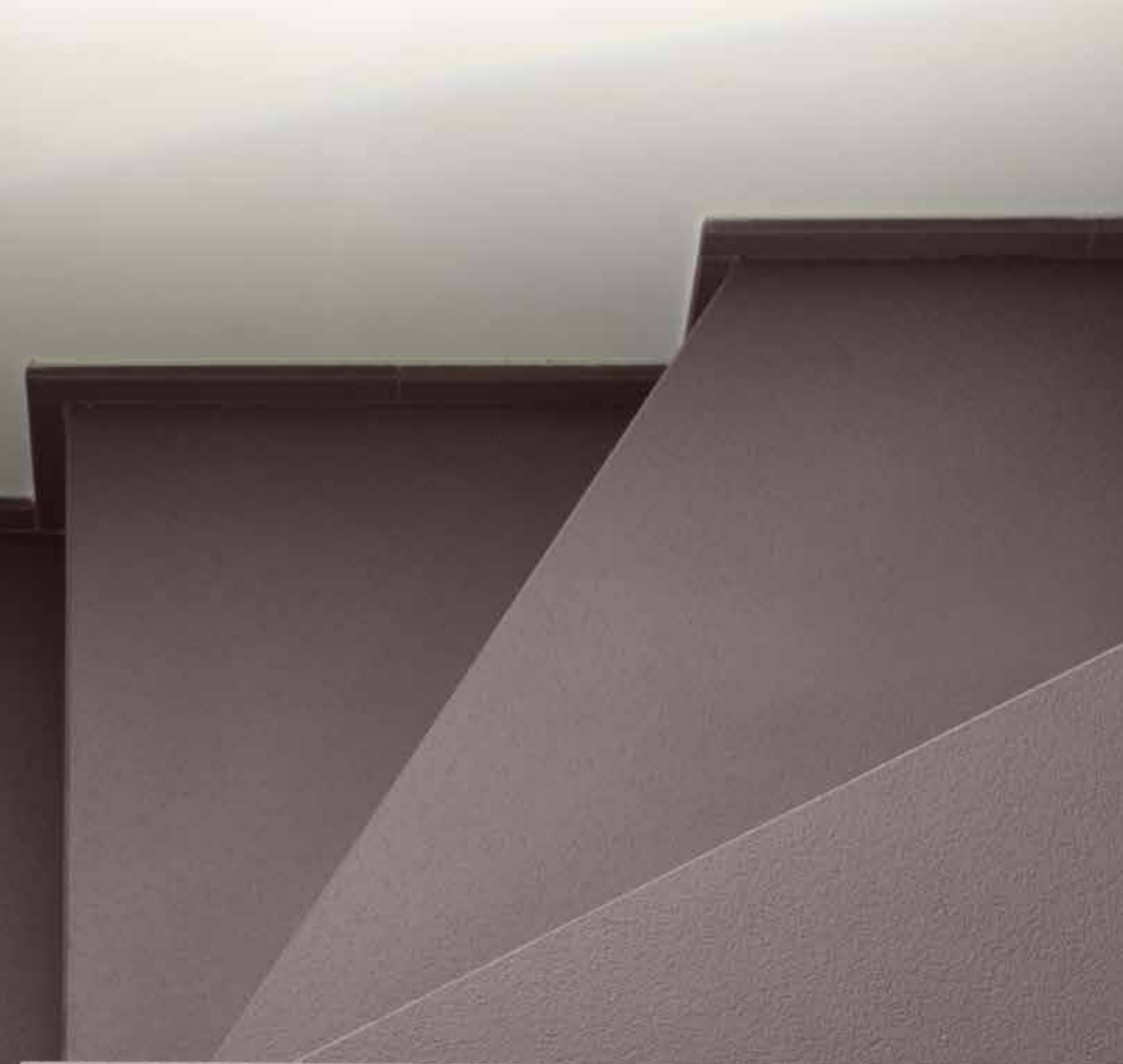
Architect Mirko Varischi chose warm and dynamic claddings and floorings for this Spa, evoking sensations connected with the naturality of the materials. The Porfido Rosso colour - a delicate yet impactful shade - relaxingly reverberates external light, enhances the environment and blends with the large glazing and the wooden surfaces. The flowing and clean spaces thus offer a 360°-well-being experience.

— IL LAPITEC® PER UNA SPA ALL'INTERNO DI UNA VILLA IN PROSSIMITÀ DEL LAGO D'ISEO.

Calore e dinamismo per i pavimenti e i rivestimenti di questa Spa, dove l'Architetto Mirko Varischi ha saputo evocare sensazioni legate alla naturalezza della materia. Il colore Porfido Rosso, tinta delicata e d'impatto allo stesso tempo, riverbera in maniera rilassante la luce esterna e valorizza l'ambiente, integrandosi con le grandi vetrate e con le superfici in legno. Gli spazi continui e puliti così creati permettono di vivere un benessere a 360 gradi.

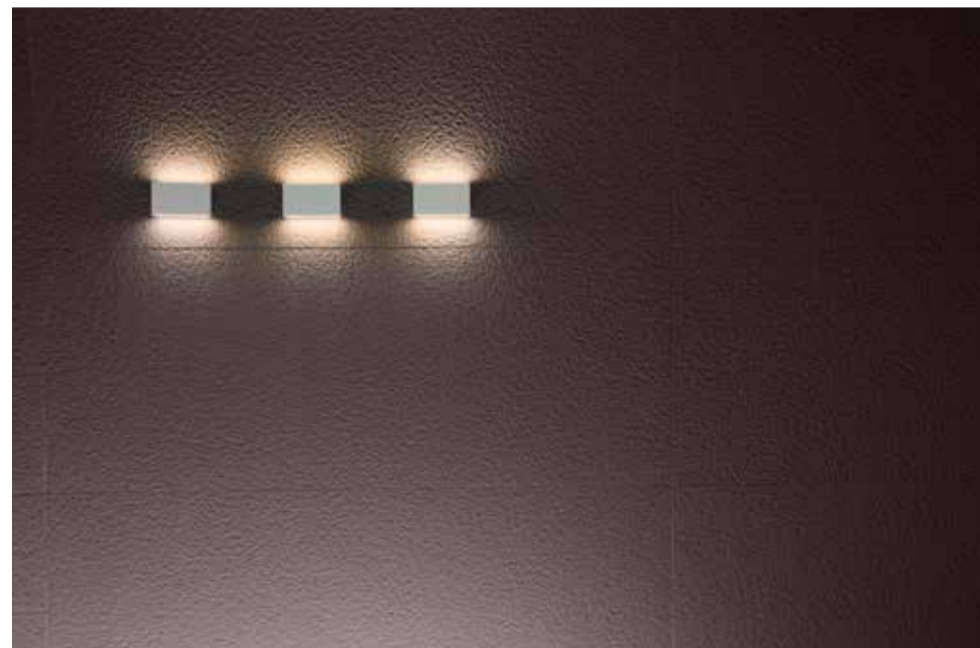


Porfido Rosso, Vesuvio & Fossil



Lapitec® in Vesuvio finish for floors and stairs: its slightly textured surface reduces slipperiness.

Lapitec® con finitura Vesuvio per pavimenti e scale: la sua superficie leggermente strutturata riduce la scivolosità.



— Project:
Spa

Location:
Bergamo (Italy)

Completion date:
March 2017

Material used:
Porfido Rosso, Vesuvio and Fossil

Application:
Internal claddings, flooring

Architect:
Studio Mirko Varischi

— Progetto:
Spa

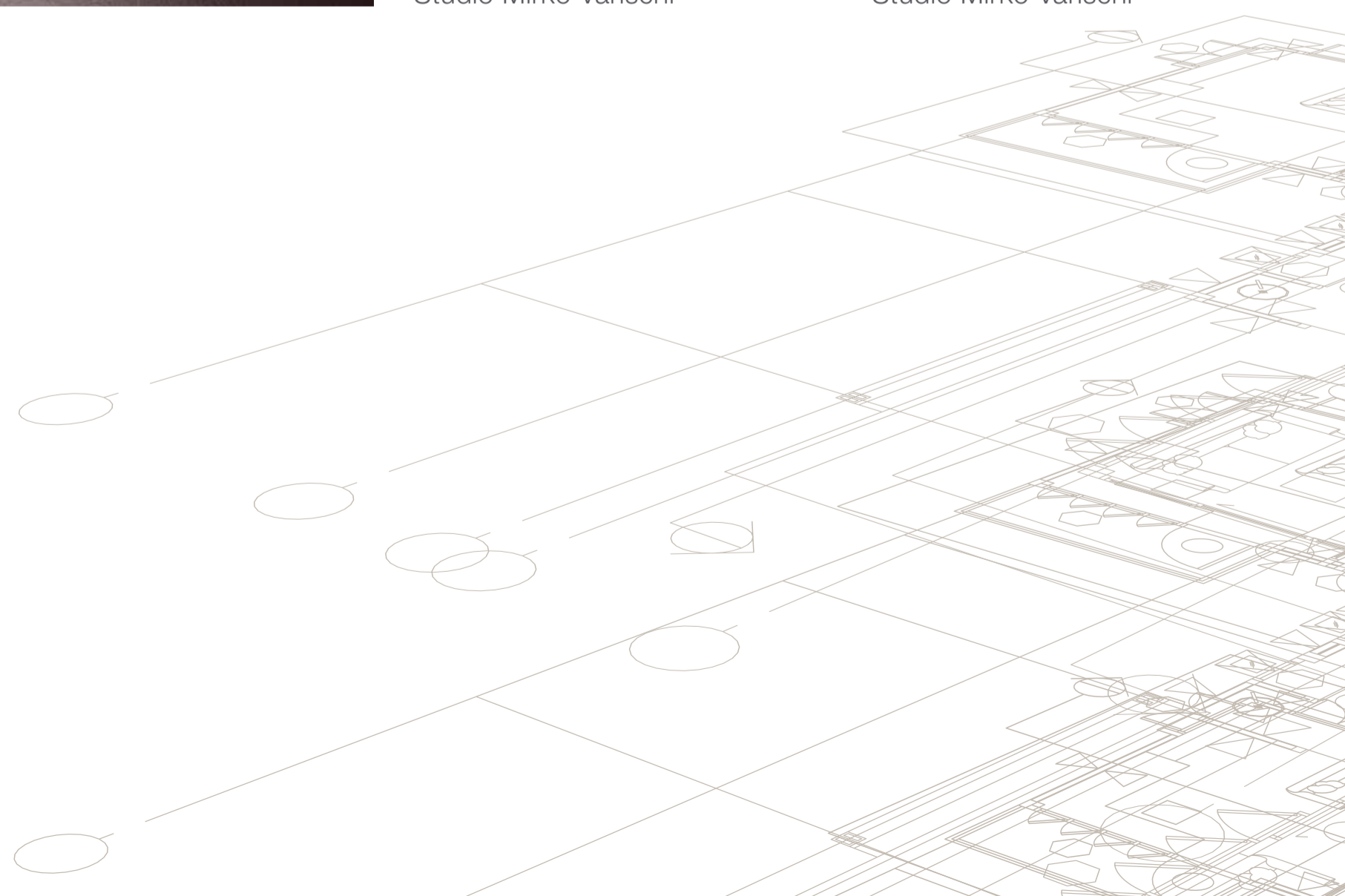
Località:
Bergamo (Italia)

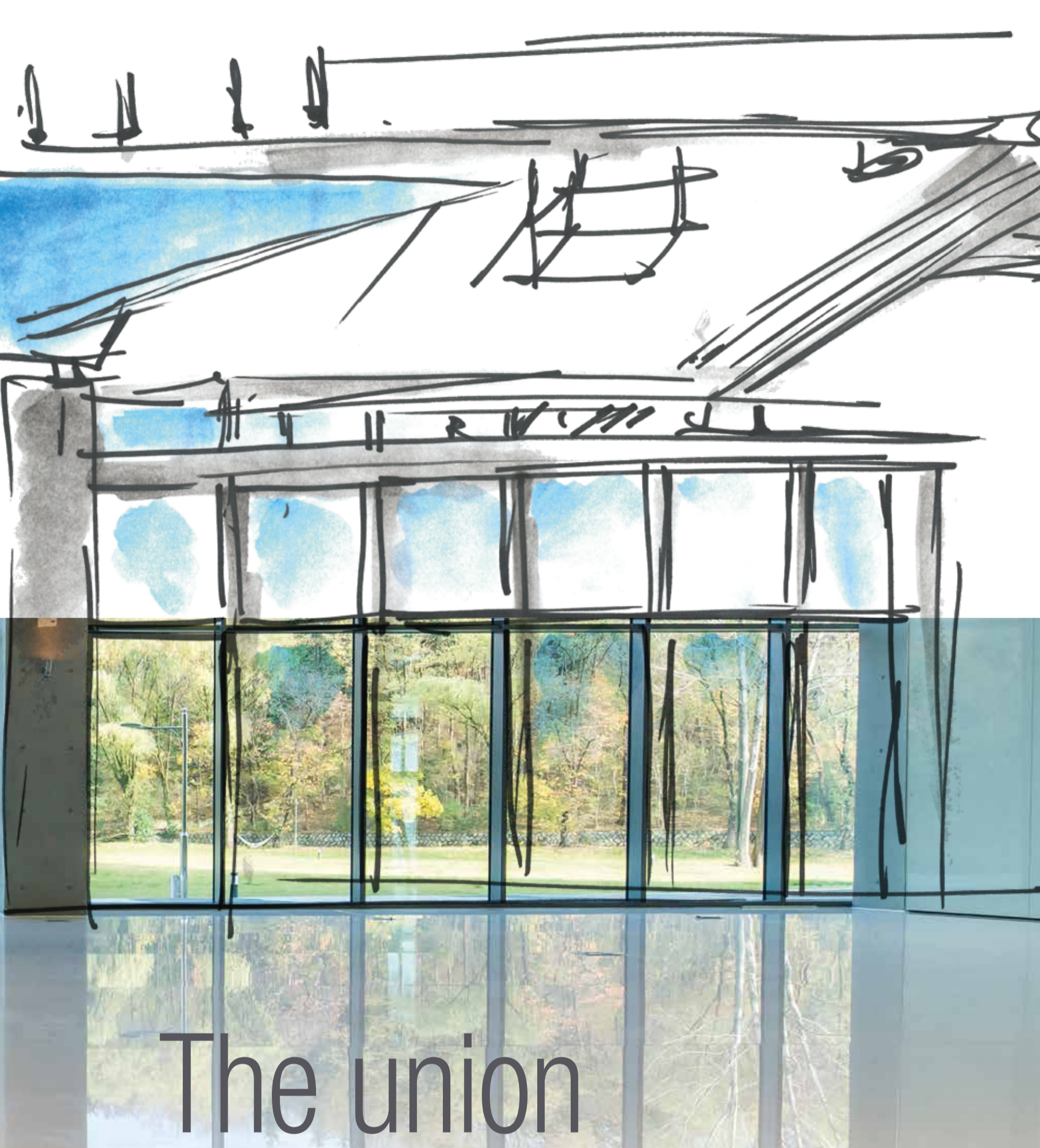
Data di completamento:
Marzo 2017

Materiale utilizzato:
Porfido Rosso, Vesuvio e Fossil

Applicazione:
Rivestimenti interni,
Pavimentazione

Architetto:
Studio Mirko Varischi





—→ THE POTENTIAL OF GLOSSY SURFACES

How many times do we linger looking at the surface of water? What strange charm do our eyes see in glossy surfaces? We are attracted by light: it is the perception of a higher luminosity that catches our eye.

The large glazed surfaces of the Pohang University (South Korea) invite light inside to spread and reflect on the large surfaces of the floor. Sintered stone becomes the dominant element that adds a shine to the ambience.

—→ LE POTENZIALITÀ DELLE SUPERFICI LUCIDE.

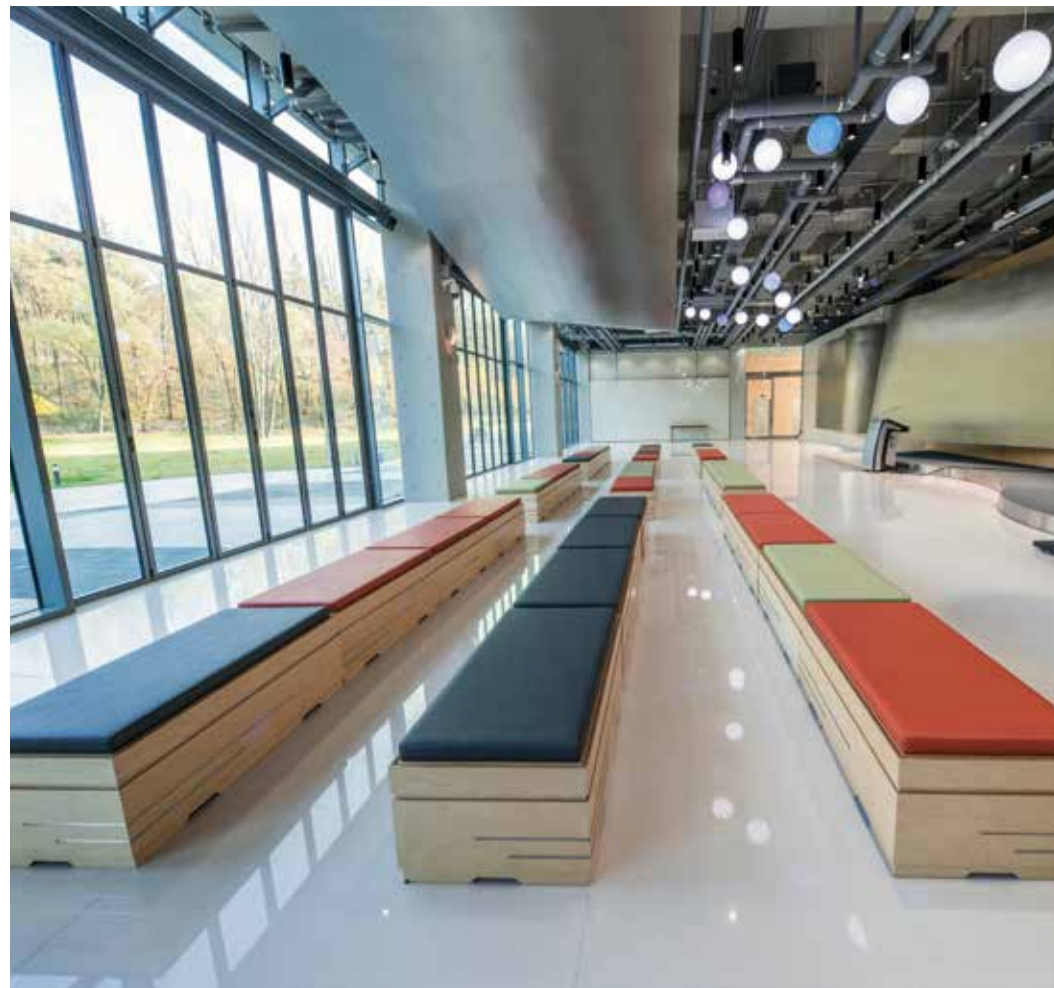
Quante volte ci soffermiamo ad osservare la superficie dell'acqua? Che strano fascino esercitano le aree lucide al nostro occhio? È la luce ad attirarci, la percezione di una luminosità aumentata.

In questo progetto realizzato per l'Università di Pohang (Corea del Sud), le grandi vetrate invitano la luce ad entrare, diffondersi e riflettersi sulle ampie superfici del pavimento. La separazione tra esterno e interno decade. L'edificio diventa contorno, il paesaggio e il cielo elementi di arredo. La pietra sinterizzata diviene elemento dominante che fa risplendere l'ambiente.

The union between **Lapitec®** and **light**

Il connubio tra il **Lapitec®**
e la **luce**

Bianco Polare & Nero Antracite, Lux



— **Project:**
Pohang University of Science
and Technology

Location:
Jigok-dong (South Korea)

Completion date:
August 2016

Material used:
Bianco Polare, Lux;
Nero Antracite, Lux

Application:
Flooring

Architect:
Kukbo Design



*Used format up to
1500x3000 mm,
thickness 12 mm*

*Formato utilizzato
fino a 1500x3000 mm
spessore 12 mm*



Integrated induction

Induzione integrata



— **Project:**
Giza kitchen by Maistri

Location:
Milan (Italy)

Completion date:
April 2018

Material used:
Bianco Assoluto, Lux;
Nero Assoluto, Vesuvio

Application:
Kitchen isle

Designer:
Alberto Minotti

Brand:
Maistri

— **Progetto:**
Cucina Giza, Maistri

Località:
Milano (Italia)

Data di completamento:
Aprile 2018

Materiale utilizzato:
Bianco Assoluto, Lux;
Nero Assoluto, Vesuvio

Applicazione:
Isola cucina

Designer:
Alberto Minotti

Brand:
Maistri

— **LAPITEC® PATENTED TECHNOLOGY**

Two isles conceived in a game of chromatic opposites. They are two Giza by Maistri, both wholly Lapitec®-cladded, one with Bianco Assoluto and the other with Nero Assoluto. Front, top and sides feature 45°-cut edges side by side. The high-tech modules with sintered stone doors look to the future.

Lapitec® and Maistri eliminate the separation between hob and top with an under-top induction hob patented by Lapitec® in 2017: a worktop or a hob, when needed. But, beside the burners, the isle also integrates the Lapitec® Orion kitchen sink, the Pitt® Cooking burners and a refrigerating top.

— **LA TECNOLOGIA BREVETTATA DI LAPITEC®**

Due isole concepite in un gioco di opposti cromatici. Sono due Giza di Maistri, cucine rivestite interamente l'una dal Bianco Assoluto e l'altra dal Nero Assoluto Lapitec®. Frontale, top e fianchi sono caratterizzati da bordi inclinati a 45°, accostati tra loro. Moduli high-tech, con ante in pietra sinterizzata, guardano al futuro.

Lapitec® e Maistri presentano ciò che elimina i confini tra piano cottura e top, con il piano ad induzione sottotop, brevettato nel 2017 da Lapitec®: piano di lavoro o piano cottura all'occorrenza. Ma i fuochi non sono i soli ad essere integrati nell'isola: c'è anche il lavello modello Orion di Lapitec®, i bruciatori Pitt® Cooking e un piano refrigerante.



In the heart of New York

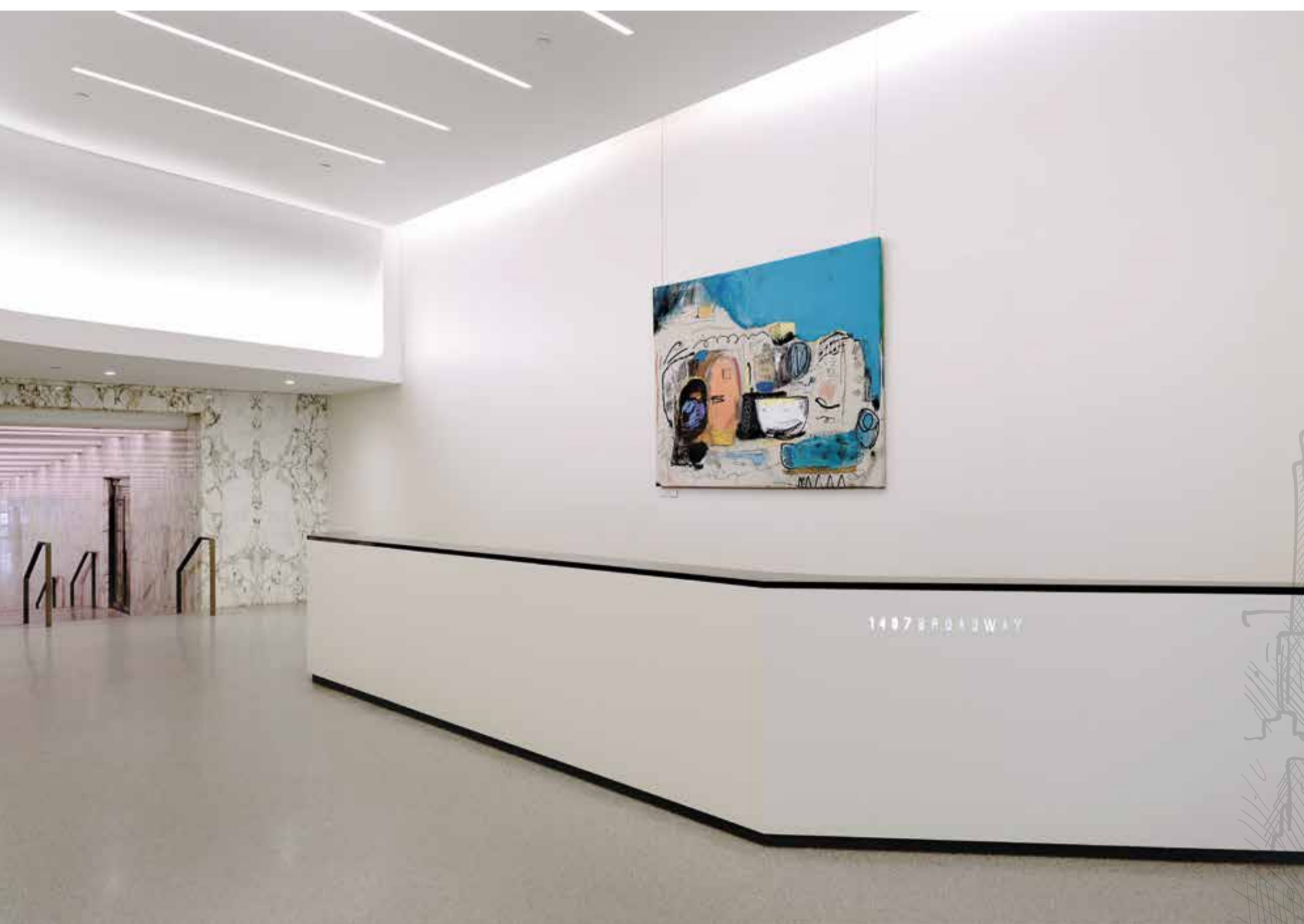
Nel cuore di **New York**

— THE HIGHEST EXPRESSION OF LARGE FORMATS.

Lapitec® enhances the entrance of this New York skyscraper, which houses several executive offices. Sintered stone lightens the environment in the hall through one of the most successful finishes, the Satin in Bianco Polare nuance, able to smooth the walls and also embellish the reception desk. Among works of art and precious surfaces, the peculiar effects that only Lapitec® offers can be glimpsed at.

— LA MASSIMA ESPRESSIONE DEL GRANDE FORMATO.

Il Lapitec® arricchisce l'ingresso di questo grattacielo di New York, dove trovano spazio diversi uffici direzionali. La pietra sinterizzata illumina gli ambienti della hall grazie ad una delle finiture di maggior successo, il Satin, nella nuance Bianco Polare, che rende le pareti carezzevoli, impreziosendo anche il desk d'accoglienza. Tra opere d'arte e superfici di pregio si scorgono effetti particolari, realizzabili esclusivamente con il Lapitec®.



— **Project:**
1407 Broadway

Location:
New York (USA)

Completion date:
September 2017

Material used:
Bianco Polare, Satin

Application:
Internal claddings,
reception desk

Architect:
Fogarty Finger

— **Progetto:**
1407 Broadway

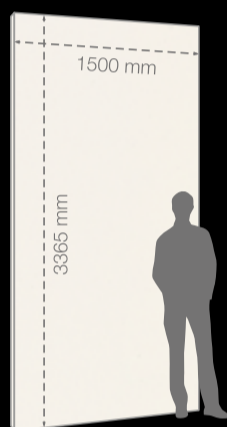
Località:
New York (USA)

Data di completamento:
Settembre 2017

Materiale utilizzato:
Bianco Polare, Satin

Applicazione:
Rivestimenti interni,
desk reception

Architetto:
Fogarty Finger



XXL size

standard size

dimensioni
standard

up to 3365x1500 mm
up to 132.5x59 in.

thickness

spessori

12 - 20 - 30 mm
1/2" - 3/4" - 1 1/4"

surface

superficie

5,05 m²
54,4 sq ft

Lapitec S.p.A.

Via Bassanese 6 | 31050 Vedelago | Treviso | Italy

T. +39 0423 703811 | F. +39 0423 709540

info@lapitec.it | lapitec.com